

# Język Ciała i Oznaki SOS (FAS) u Psów



| Zrelaksowany  | Anatomia              | Zestresowany  |
|---|-----------------------|---|
| Miękka, luźna   | <b>Twarz</b>          | Skóra napięta, brwi zmarszczone, usta cofnięte, napięta szczęka               |
| Kształt migdałów, normalne źrenice, miękkie spojrzenie        | <b>Oczy</b>           | Rozszerzone źrenice, długotrwałe wpatrywanie lub unikanie kontaktu wzrokowego |
| Pozycja neutralna, do tyłu ale spłaszczona luźna              | <b>Uszy</b>           | Z boku, przyklejone do głowy  |
| Elastyczny kręgosłup aż do ogona                              | <b>Postawa</b>        | Sztywny, spięty   |
| Poziomo z linią kręgosłupa, merdający, opadający              | <b>Ogon</b>           | Powyżej kręgosłupa, merdający lub schowany                                    |
| Pysk otwarty lub zamknięty, miękkie luźne wargi, zrelaksowany | <b>Usta/<br/>pysk</b> | Zamknięte, krótkie spięte usta, uniesione wargi                               |



SOS - Strach, Obawa, Stres (FAS - Fear, Anxiety, Stress ang.)

